Scan Néia e João

Magali

Nº 75 Cr$ 1.800,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

Magali

Nº 75 Cr$ 1.800,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

Magali

Nº 75 Cr$ 1.800,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

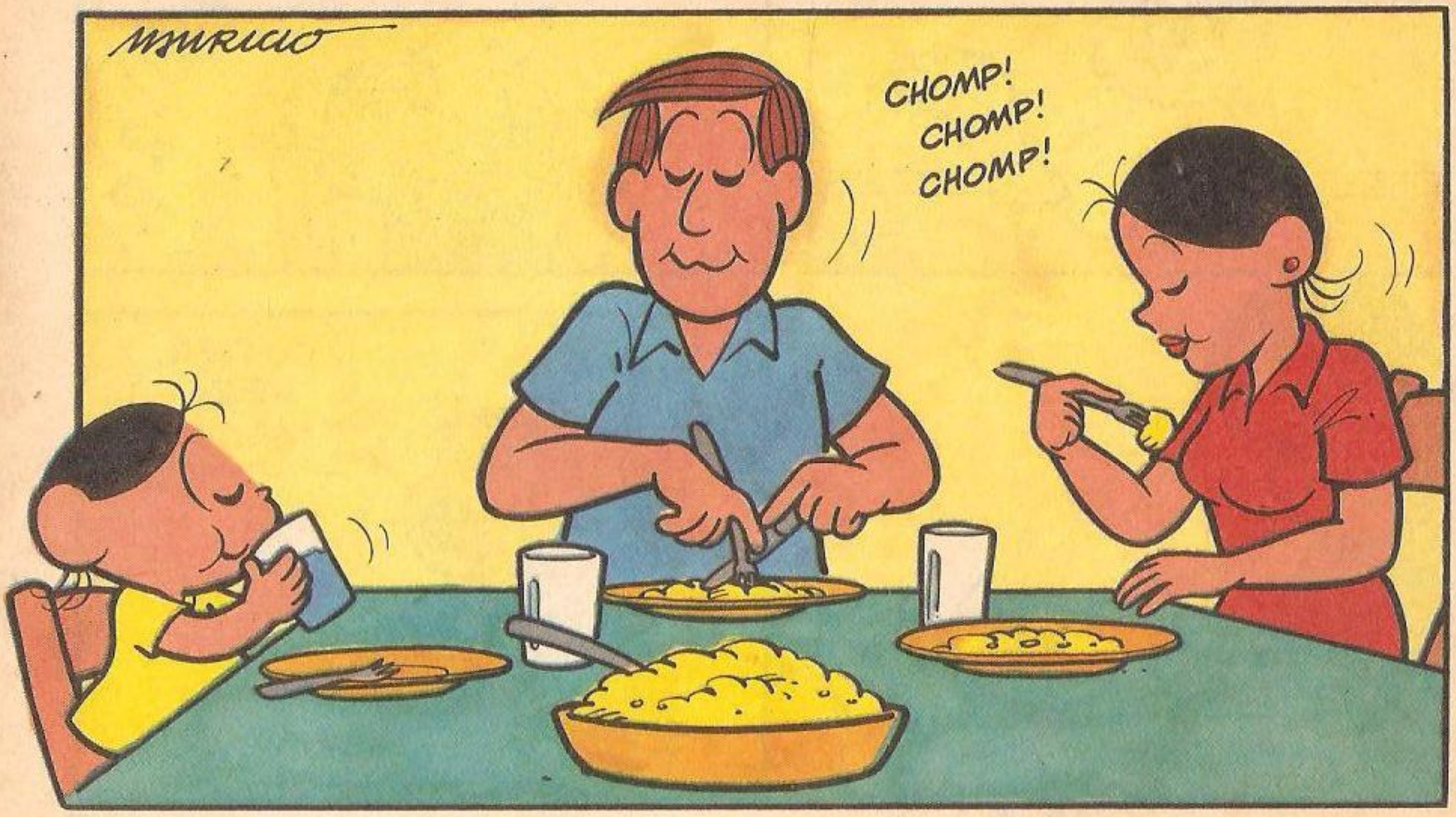
PORTUGAL ESC130$00

MAURICIO

O que a gente
não faz por
um lanche Mirabel.

Mingau em DÁ UM TECO?

MAURICIO



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
NÃO ME OUVIRAM!
CHOMP! CHOMP!
MIAAAUURR!
AI, NÃO!
OUTRA VEZ, NÃO!
QUE FOI, PAI?
NÃO CONSIGO COMER COM ESSE GATO DANADO PEDINDO COMIDA O TEMPO TODO!
O QUÊ? MEU OLHAR 43 FALHOU?
VOCÊ NÃO DÁ COMIDA PRO SEU GATO, NÃO, MAGALI?
CLARO QUE SIM!
ELE JÁ TOMOU O LEITINHO!
MAS ACHO QUE ESTÁ FICANDO IGUAL A MIM... GULOSINHO!
AH, NÃO! ESSA NÃO!

UMA MAGALI EM CASA JÁ CHEGA!
ISSO NÃO PODE CONTINUAR ASSIM!
MIAAAU!
PÁRA DE FALAR E ME DÁ UM TECO!
PASSA, PIDÃO!
MIAU!
AH, PAI!
BLAM
HUNF!
CHOMP! CHOMP!
ESSE GATO ESTÁ MUITO MAL-ACOSTUMADO, VIU, MAGALI?
E OS DESAL-MADOS CONTINUAM COMENDO!
EM VEZ DE UM TECO, GANHEI UM PETELECO!
TUDO BEM!
EU ME VIRO POR AÍ!
HUM...
CONHEÇO ESSE LUGAR!

AS PESSOAS VÃO LÁ PARA COMER!

E OS GATOS TAMBÉM, É EVIDENTE!

OBA! TÔ FEITO!

AGORA É SÓ ACHAR ALGUÉM COM CARA BEM DE TROUXA, E...

AHÁ!

CHOMP! CHOMP! CHOMP!

É COM ESSE MESMO! UM, DOIS E...

MIAAAUUUUUU

AAI! TA' VIVO!

O QUE ME DERAM PRA COMER?

NÃO SEJA BOBO, LÚCIO! É UM GATO QUE ESTÁ AÍ, DO LADO DA MESA!

ESSA NÃO! O QUE FAZ UM GATO NUM RESTAURANTE?

EI! SAI DE MIM!

ACHO QUE ELE QUER UM TECO!

O QUÊ? MAS ISSO É O CÚMULO!

AH, TADINHO, LÚCIO!

DÁ UM TECO PRA ELE!

GARÇON!

OBA! FALA PRA ELE QUE EU QUERO PEIXE ASSADO!

POIS NÃO, SENHOR!

QUER QUE TRAGA A SOBREMESA?

NÃO!

QUERO QUE LEVE O GATO!

GATO?

POF

MEU SENHOR, AQUI NÃO É PERMITIDO TRAZER ANIMAIS!

E VOCÊ DIZ ISSO PRA MIM?

ESSE GATO JÁ ESTAVA AQUI NO RESTAURANTE!

OH!

VEJA, MÁRIO!

UM GATO NO RESTAURANTE!

VOCÊS MANTÊM UM GATO AQUI, COMO MASCOTE?

SOU EU!

MASCOTE?

DE JEITO NENHUM! ESSE GATO NÃO É MASCOTE!

OOOOH!

ENTÃO, DEVE SER MATÉRIA-PRIMA!

ELES SERVEM CARNE DE GATO, AQUI!

ARGH!

EU NÃO COMO ESSA DROGA!

NEM EU!

M-MAS, EU...

OBA! ENTÃO, DEIXA PRA MIM!

ZUP

AAAIIII!

QUE EXAGERADA! A COMIDA NÃO ESTÁ TÃO RUIM!

QUE NOJO!

ARGH!

GRR! VEM CÁ, SEU PESTE!

OPS!

SUJOU!

ZUP

POF

UGH!

AAIII!

SCRIII

UI!

CABLAM

QUE ULTRAJE!

CHOMP! CHOMP!

QUE BAGUNÇA!

QUE BAIXARIA!

QUE DESGRAÇA!

NUNCA MAIS COLOCO OS PÉS NESTA ESPELUNCA!

NEM EU!

HUNF!

VOLTEM!

ESPEREM!

O QUE EU VOU DIZER PRO GERENTE?

CHOMP! CHOMP!

GRRRR!

AH! MARAVILHA DE LAGOSTA!

MEUS PARABÉNS AO COZINHEIRO, E...

OH-OH!

GATO DANADO!

AGORA VOCÊ VAI TER O QUE MERECE!

ISSO! VAI EM FRENTE! SORRIA!

EU SABIA QUE AQUELE MOVIMENTO TODO NA PORTA ERA SINAL DE UMA BOA REPORTAGEM!

JÁ VEJO AS MANCHETES: "GARÇOM MALTRATA GATO EM PLENA ERA DA ECOLOGIA"!

MALTRATAR? EU? IMAGINA!

É?

SOU?

ESTE GATO É A MASCOTE DO RESTAURANTE!

NÃO PARECIA!

VOU PROVAR!

VOLTO JÁ!

PRONTO, GATINHO! BOM APETITE!

UAU!

BOM... ISSO TAMBÉM DÁ UMA BOA REPORTAGEM!

SIM! "RESTAURANTE ECOLÓGICO AJUDA NA PRESERVAÇÃO DOS GATOS"!

FLASH

DEPOIS...

A FOLHA COMESTÍVEL

COMA NO "CHEZ GATO", O RESTAURANTE QUE AMA OS ANIMAIS.

EH, EH! O PATRÃO ESTÁ SATISFEITO! A CASA ESTÁ CHEIA!

SE BEM QUE A CLIENTELA MUDOU UM POUCO!

E ISTO AQUI É PRA VOCÊ... O NOSSO HERÓI!

UGH!

NÃO, OBRIGADO!

JÁ ENJOEI DE VITELA, LAGOSTA E CAVIAR!

OH! VAI EMBORA?

TÔ É COM SAUDADE DO LEITINHO LÁ DE CASA!

MINGAUZINHO!

ATÉ QUE ENFIM!

POR ONDE ANDOU?

ESTAVA PREOCUPADA!

VIU, PAI? O MINGAU VOLTOU! ESPERO QUE NÃO IMPLIQUE MAIS COM ELE!

BOM... DEPENDE!

SE ELE PERDER ESSA MANIA DE PEDIR COMIDA PRA GENTE DURANTE O ALMOÇO...

OH, NÃO! NUNCA MAIS FAÇO ISSO!

ISSO SERIA ME REBAIXAR!

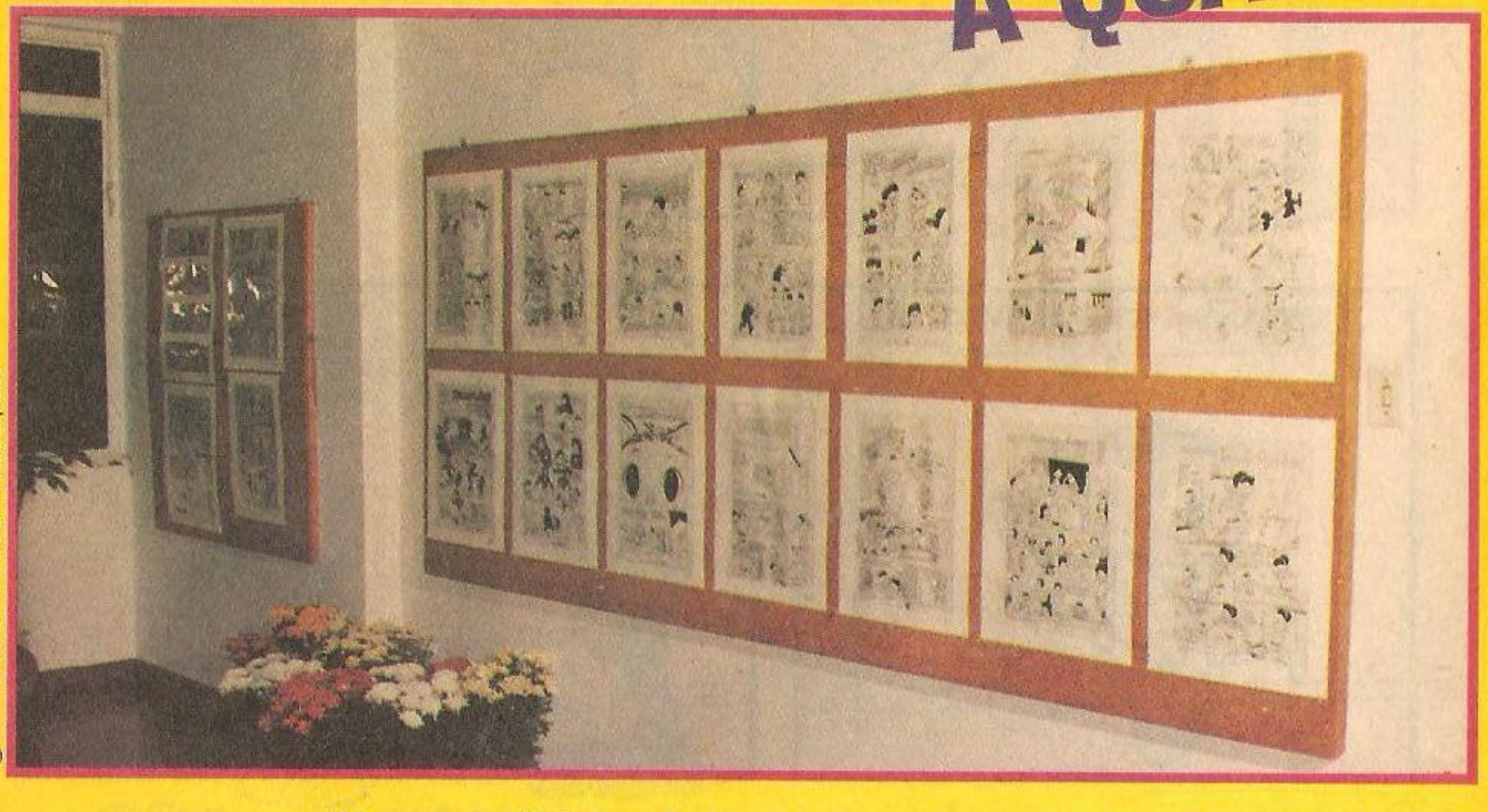
APRENDI MUITA COISA NO RESTAU-RANTE!

MAGALI...ESSE SEU GATO ESTÁ CADA VEZ MAIS ABUSADO!

FIM

TURMA DA MÔNICA

QUADRO A QUADRO

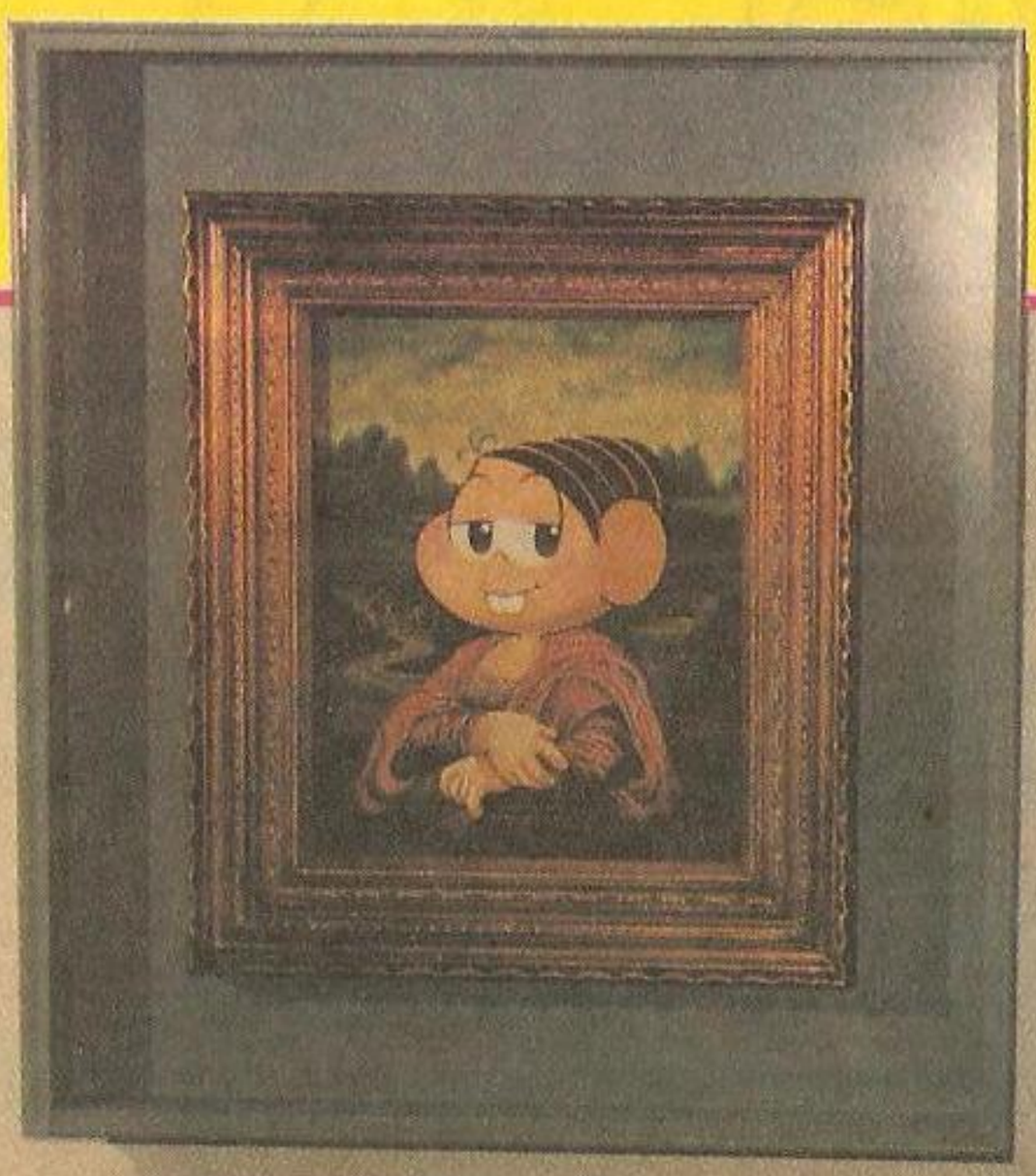


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

"Turma da Mônica Quadro-a-Quadro" foi o nome da exposição de Mauricio de Sousa realizada pela ALIANÇA FRANCESA, de 08 a 19 de outubro, em São Paulo, na "Galeria Art Jeune".

Seu propósito foi mostrar todo o processo que envolve a criação e produção das Histórias em Quadrinhos e Desenhos Animados, dos Estúdios Mauricio de Sousa, desde o primeiro traço até o produto final.

O evento ofereceu ao público uma grande oportunidade de conhecer, um pouco mais, desse bonito trabalho que leva a "Turma da Mônica" a divertir e alegrar tantas crianças. Um trabalho desempenhado com muito carinho e dedicação... quadro-a-quadro.



MAGALI em Apressadinha

MAURICIO

BUAAA!

MSP9200097-MG75/2

VIRA ESSA LINGUONA PRA LÁ, MAGALI!

Ô MÔNICA! BELA AMIGA VOCÊ É!

NÃO TÁ VENDO QUE EU QUEIMEI A MINHA LÍNGUA?

NOSSA! COMO FOI ISSO, MAGALI?

BOM... A MAMÃE FEZ CANJICA E EU TAVA LOUCA DE VONTADE, E ELA FALOU PRA ESPERAR, MAS EU NÃO AGÜENTEI, E...

VOCÊ NÃO SABIA QUE O APRESSADO COME CRU É QUENTE?

É... FIQUEI SABENDO AGORA!

SABE... POR UM INSTANTE, ACHEI QUE VOCÊ TAVA DE OLHO NO MEU PIRULITO, E...

PIRULITO?

NHOC!

UAIII !!

GOZADO...

DO QUE ERA ESSE PIRULITO, MÔNICA?

MORANGO! NÃO PERCEBEU?!

EU NÃO SENTI GOSTO DE NADA!

CLARO... COM A LÍNGUA QUEIMADA...

OH, NÃO! QUER DIZER QUE NÃO VOU SENTIR GOSTO DE NADA QUE EU COMER?!

ATÉ SARAR!

OH, NÃO! OH, NÃO!

ENTÃO EU PRECISO SARAR LOGO!

CEBOLINHA...

DÁ AQUI ESTE SORVETE!

EEIII!

TCHUM!

VOCÊ COSTUMAVA SER MENOS MAL-EDUCADA, NÉ, MAGALI?

DESCULPE, MAS FOI UMA EMERGÊNCIA!

EU QUERIA VER SE O GELADO DO SORVETE CURAVA MINHA LÍNGUA QUEIMADA!

AGORA, PRECISO TIRAR A PROVA!

DUDU... ME DÁ SEU SANDUÍCHE!!

OPA! COM PRAZER!

EU NÃO TAVA MESMO COM UM PINGO DE FOME!

GRONCH! SLOMP!

BUÁÁ'! CONTINUO SEM SENTIR GOSTO!

Ô MAGALI! QUE DESESPERO É ESSE?

É QUE AMANHÃ VAI TER O CHURRASCO DO ANIVERSÁRIO DA DENISE, LEMBRA?

É MESMO!

E EU PRECISO SARAR, SENÃO, QUE GRAÇA VAI TER, COMER SEM SENTIR GOSTO?

OLHA, MAGALI... ENTÃO EU, SE FOSSE VOCÊ, DEIXAVA A LÍNGUA EM REPOUSO...

...NADA DE FALAR... E, PRINCIPALMENTE, NADA DE COMER, ATÉ MELHORAR...

V-VOU TENTAR!

MAS VAI SER DIFÍCIL!

HUM... VOU FAZER MAIS UMA COISINHA...

Q-QUE É ISSO, MAGALI?

PASTA DE DENTE, MÃE! DIZEM QUE É BOM PRA QUEIMADURA!

NUNCA VI A MAGALI ASSIM! NEM QUIS JANTAR!

VOCÊ DEVIA FAZER CANJICA MAIS VEZES! CHOMP! CHOMP!

NO DIA SEGUINTE...

OLHA O CAFEZINHO, DORMINHOCA!

AI! TÔ ATÉ COM MEDO DE PROVAR!

SE EU NÃO SENTIR GOSTO DE NADA... ADEUS, CHURRASCO!

GLUB...
SENTI!
TA' DOCINHO!
SENTI!

IUUPIII!! MINHA LINGUINHA SAROU!
QUE BOM, MAGALI! TÔ FAZENDO DOCE DE BANANA, E...
NEM ME FALE, MÃE!

NÃO QUERO CAIR EM TENTAÇÃO!
"O APRESSADO COME CRU... E QUENTE"!
E AÍ, MAGALI? JÁ EM FORMA PRO CHURRASCO?
Ô! ATÉ SONHEI COM ISSO!

OBA! PELO JEITO, JÁ COMEÇOU!

OI, DENISE!

OI, GAROTAS! QUE BOM QUE VIERAM!

SMAC!

EI, PESSOAL! OLHA O CHURRASCO QUENTINHO!

OBA!

NÃO VAI SE SERVIR, MAGALI?

A-AINDA N-NÃO... VOU ESPERAR ESFRIAR UM POUQUINHO!

NÃO QUERO QUEIMAR A LÍNGUA DE NOVO...

BOM... ACHO QUE AGORA JÁ DÁ!

AFINAL, APRENDI MINHA LIÇÃO!

"O APRESSADO COME CRU E QUENTE", E...

"...QUEM VACILA, NÃO COME NADA!"

BUAÁÁÁ!

FIM

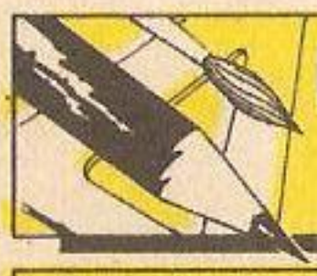
A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do Padre Reus

HÁ 18 anos formando profissionais.

OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

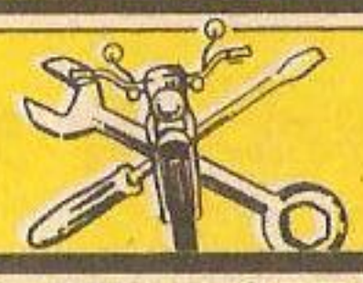


DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

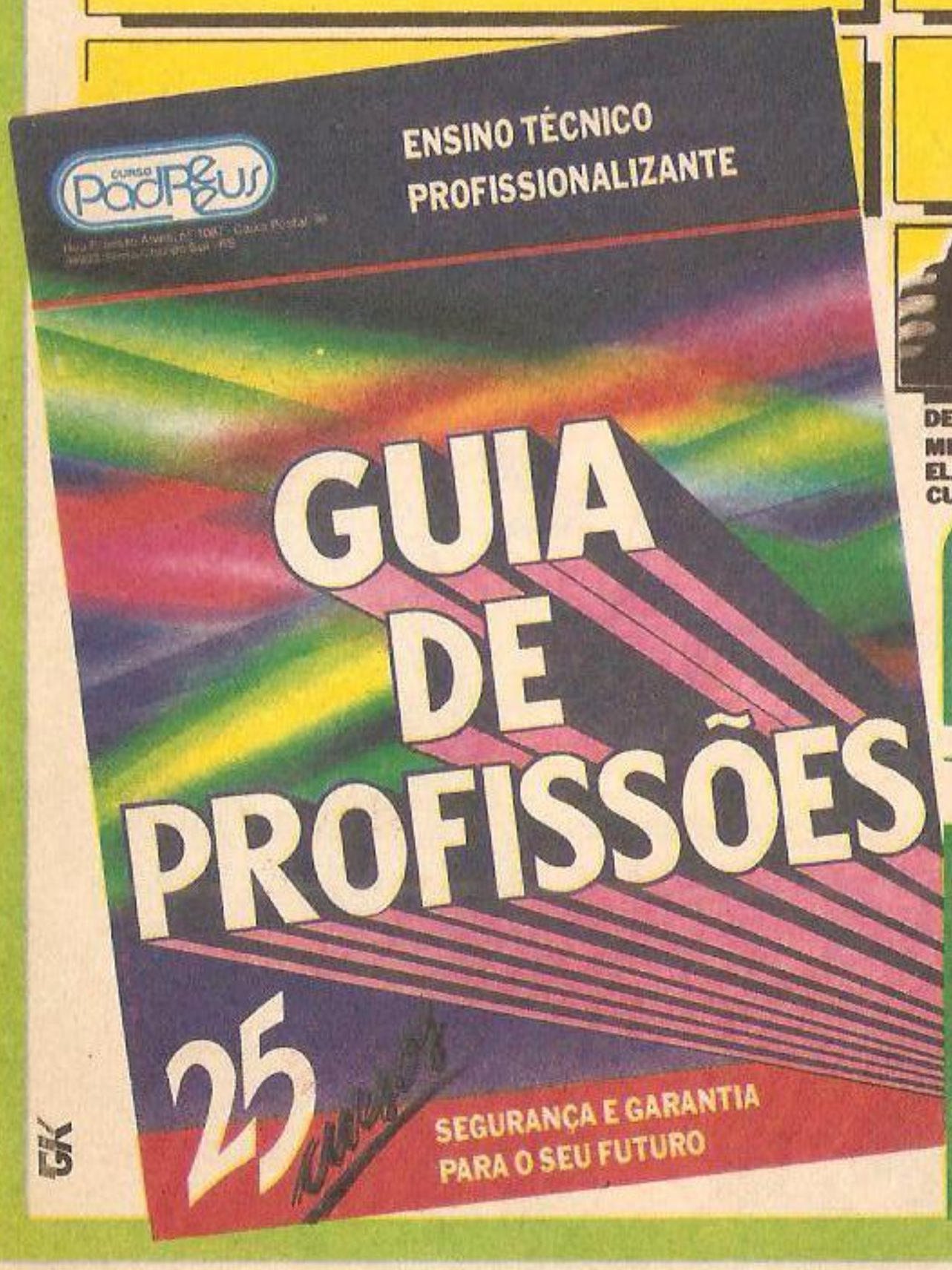
CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.

MECÂNICA DE MOTOS



SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS



CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA

DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

MA 75

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

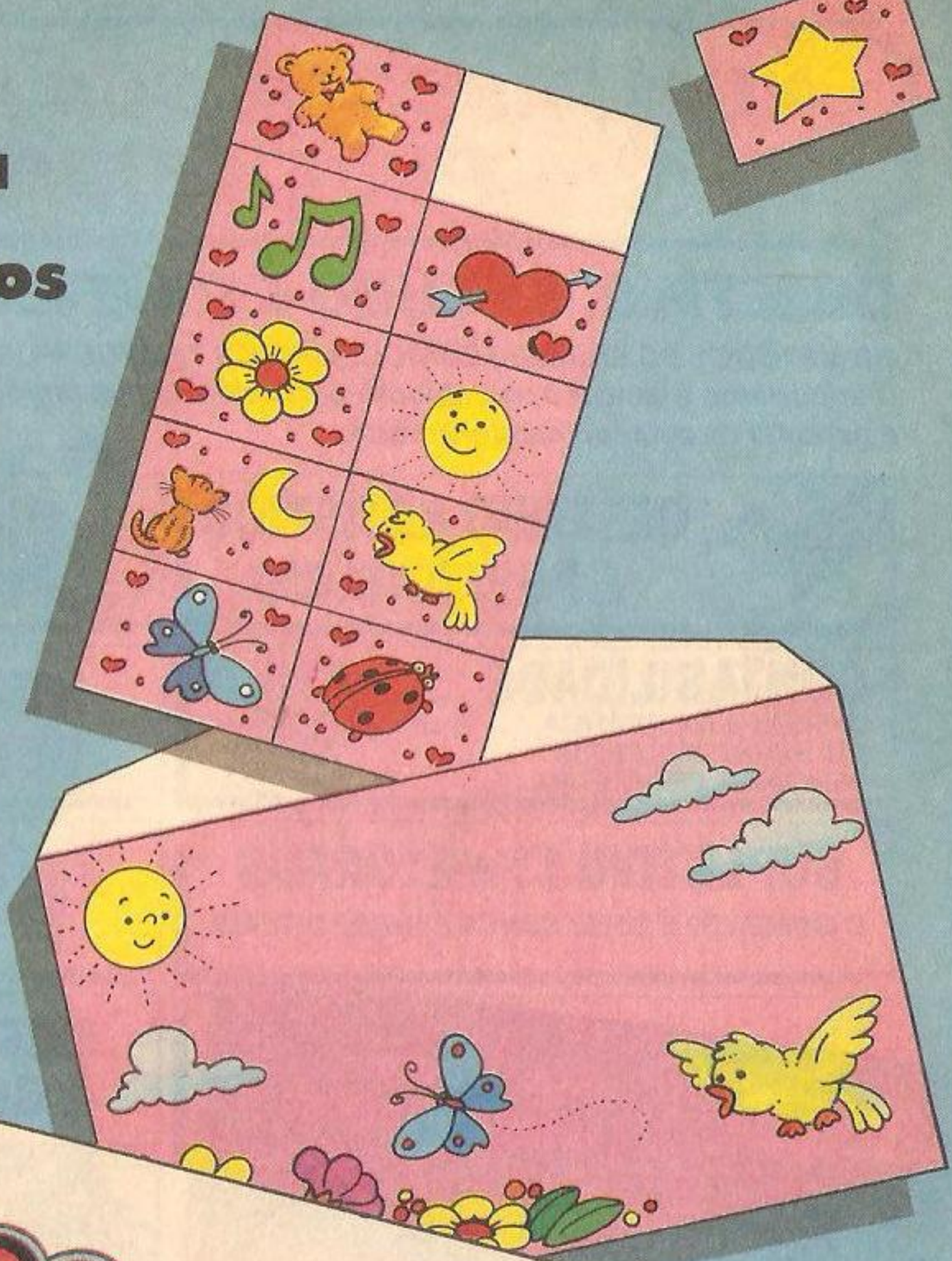
CEP: .....**BAIRRO:** .....

CIDADE: .....**ESTADO:**.....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS

Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

Esta cartelinha de miniadesivos e este envelopinho você leva de brinde na compra desta revistinha.



© 1992 Xuxa Produções

© 1992 XUXA PRODUÇÕES

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

Nº 40 — Cr$

Mas é só este mês, hein? Passe na banca e descole a sua.

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

MAGALI em O MOMENTO IDEAL

MAURICIO

HUM... TÔ COM UMA BAITA FOME!

MSP920098-MG75/3

VOU COMEÇAR PELO SORVETE!

SORVETE

TEMOS DE MORANGO, MELÃO, COCO, LIMÃO, CHOCOLATE, ABACAXI, UVA, MARACUJÁ, CROCANTE...

HUM... É DIFÍCIL ESCOLHER!

ACHO QUE VOU QUERER...

SORVETE

...UM DE CADA!

NADA MAL!

MAS AINDA TÔ COM FOME!

LANCHI

HAMBÚRGUER!

CACHORRO-QUENTE!

MILK-SHAKE!

LAN

RONC

ACHO QUE PRECISO DE ALGO MAIS SUBSTANCIAL!

FEIJOADA!

FRANGO ASSADO!

PIZZA!

BOLINHOS!

PEIXE!

LASANHA!

SOBREMESAS MIL!

BÉING

ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

AH! ATÉ QUE ENFIM É MEIO-DIA!

ANTES DA HORA DO ALMOÇO, SÓ CONSIGO PENSAR EM HISTÓRIAS DA MAGALI!

FIM

Magali

NO FORNO

MAURICIO

MAGALI?

Z

?

?

Z

Z

HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA!

Ô MÃE! PÁRA DE RIR!

EU QUERO DORMIR!

POIS É, FILHINHA!

SÓ QUE VOCÊ NÃO PODE DORMIR NO FORNO DO FOGÃO!

ER... ACHO QUE EU ESTAVA DORMINDO!

UAÁAÁAÁ!

Z

NO DIA SEGUINTE...

DORMINDO NO FOGÃO?!

POIS É! ELA NEM SE DEU CONTA...

OH, NÃO!

...JÁ ESTAVA MUITO BEM AJEITADA NO FORNO!

E CADÊ ELA?

A MAMÃE TINHA QUE CONTAR LOGO PRO DUDU?

DAQUI A POUCO, ELA ACORDA PRA BRINCAR COM VOCÊ!

TODO MUNDO NA RUA VAI FICAR SABENDO, POR CAUSA DAQUELE LINGUARUDO!

TODOS VÃO ME CHAMAR DE MALUCA!

ESPERA UM POUCO, DUDU!

EU VOU CHAMAR A MAGALI!

MAGALI, O DUDU VEIO BRINCAR COM VOCÊ!

AI, MÃE! EU TÔ DODÓI!

DODÓI?! O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO?

ER... BEM... ACHO QUE É DOR DE CABEÇA!

ISSO NÃO DEVE SER GRAVE!

TALVEZ SEJA PORQUE VOCÊ DORMIU NO FORNO!

HI, HI, HI! EU PEÇO PRO DUDU VOLTAR OUTRA HORA!

BEM... ACHO QUE CONSEGUI ESCAPAR DA GOZAÇÃO!

OI, MAGALI!

É O DUDU! VOU FINGIR QUE NÃO OUVI!

EI, MAGALI! TÔ FALANDO COM VOCÊ!

ACORDA, MAGALI!

VOCÊ DORME COMO UMA PEDRA!

EI, MAGALI! VOCÊ NÃO ESTÁ NUM FOGÃO!

IH, ACHO QUE VOCÊ DORMIU DEMAIS NO FORNO!

COMO SUA ORELHA TÁ VERMELHA!

OI, DUDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

TENTANDO ACORDAR A MALUCA DA MAGALI!

IH! O QUINZINHO!

A MAGALI NÃO É MALUCA COISA NENHUMA!

É ISSO AÍ, QUINZINHO!

ELA PODE ATÉ SER COMILONA! MAS MALUCA, NÃO É!

ENTÃO VOCÊ NÃO SABIA QUE ELA GOSTA DE DORMIR NO FORNO DO FOGÃO?

OH, NÃO!

EU NÃO ACREDITO NISSO!

ENTÃO, POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ FINGINDO QUE ESTÁ DORMINDO?

Z

ELA NÃO ESTÁ FINGINDO! A COITADINHA DEVE ESTAR CANSADA!

AH, É?

ENTÃO, DÁ UM TECO DESSE SORVETE PRA MIM?

SORVETE?

CADÊ O SORVETE? CADÊ?

VIU?

GLUP!

MAGALI, É VERDADE O QUE O DUDU FALOU?

ER... BEM... É... MAS...

OH, NÃO! VOCÊ É MALUCA?

É!

NÃO! NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!

EU FUI DEITAR NO FORNO DO FOGÃO, É VERDADE!

MAS EU ESTAVA DORMINDO!

ISSO NÃO É NORMAL!

É NORMAL, SIM! UMA VEZ, EU ESTAVA DORMINDO NO TAPETE DA SALA E O PAPAI ME CHAMOU...

DORMIR NO TAPETE É NORMAL!

...DAÍ, EU LEVANTEI E FUI DEITAR NA GELADEIRA!

IH, VOCÊ TAMBÉM É MALUCO!

QUE NADA! O PAPAI FALOU QUE, QUANDO A GENTE ACORDA, ÀS VEZES, PERDE A NOÇÃO DE DIREÇÃO!

EU NÃO ACHO!

VOCÊS SÃO MALUCOS, ISSO, SIM!

NÃO LIGA PRA ELE!

O DUDU AINDA É MUITO CRIANÇA!

HUM... QUE TAL A GENTE IR TOMAR UM SORVETE?

OBA!

TSC! TSC!

DOIS LOUCOS!

EU NUNCA FARIA UMA COISA DESSAS!

AH, FINALMENTE VOCÊ CHEGOU!

O ALMOÇO ESTÁ PRONTO!

É?

FIZ UMA SOPA DE LEGUMES ÓTIMA! MUITO FORTE E NUTRITIVA!

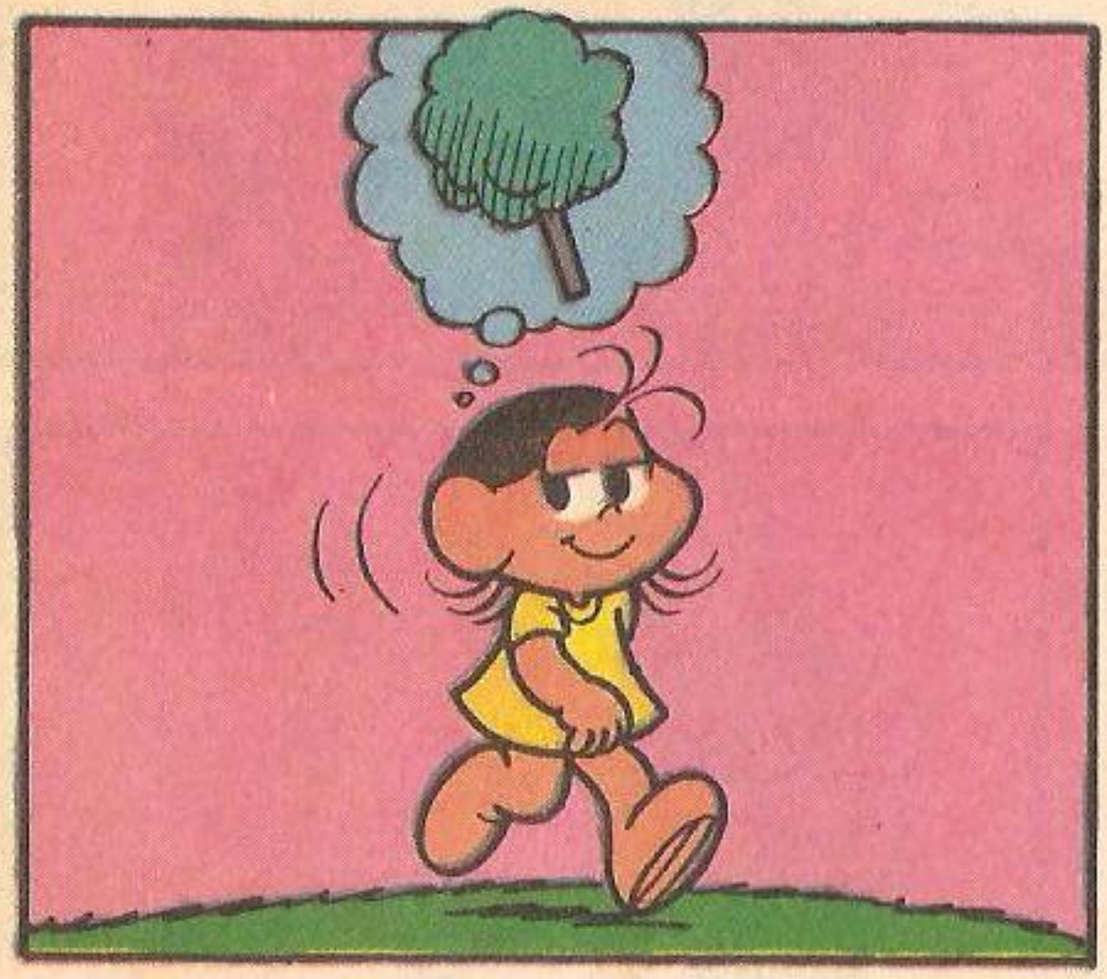
DUDU?!

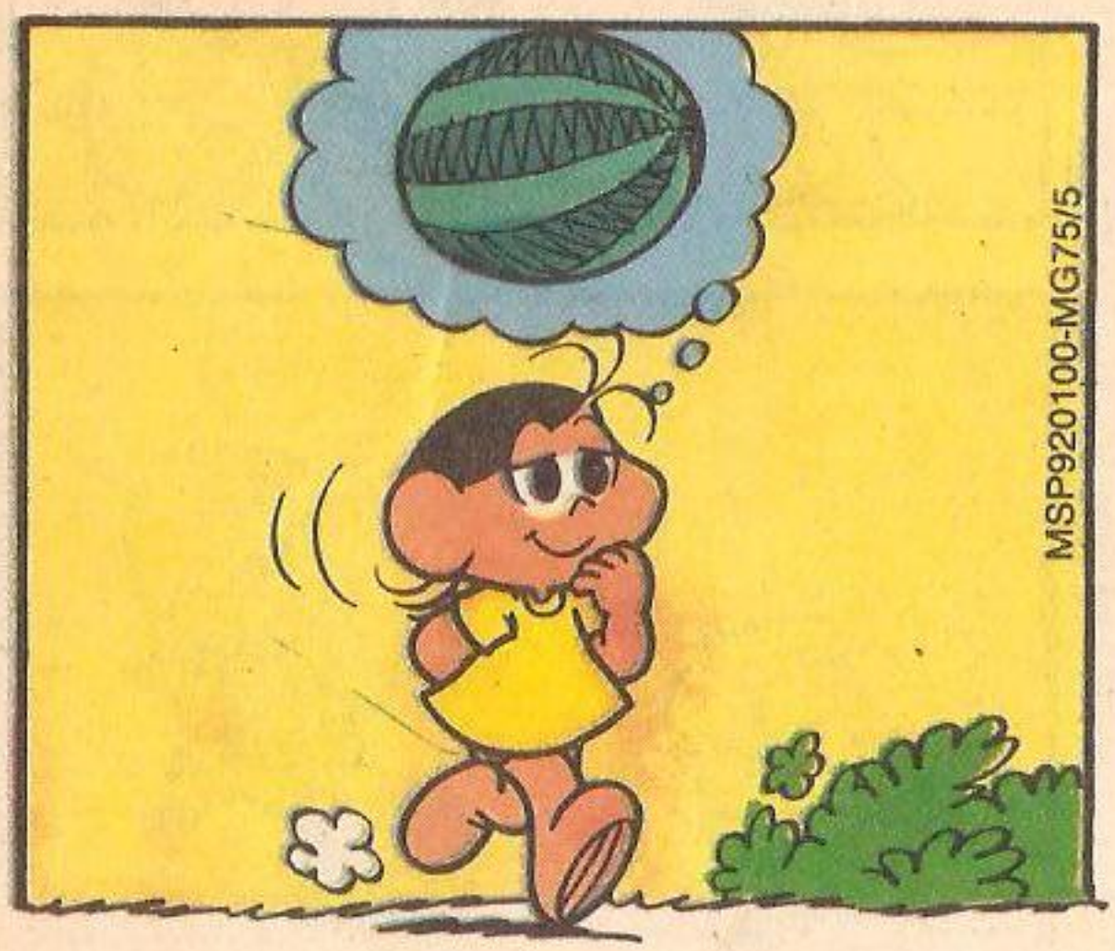
FILHINHO! ACORDA, FILHINHO!

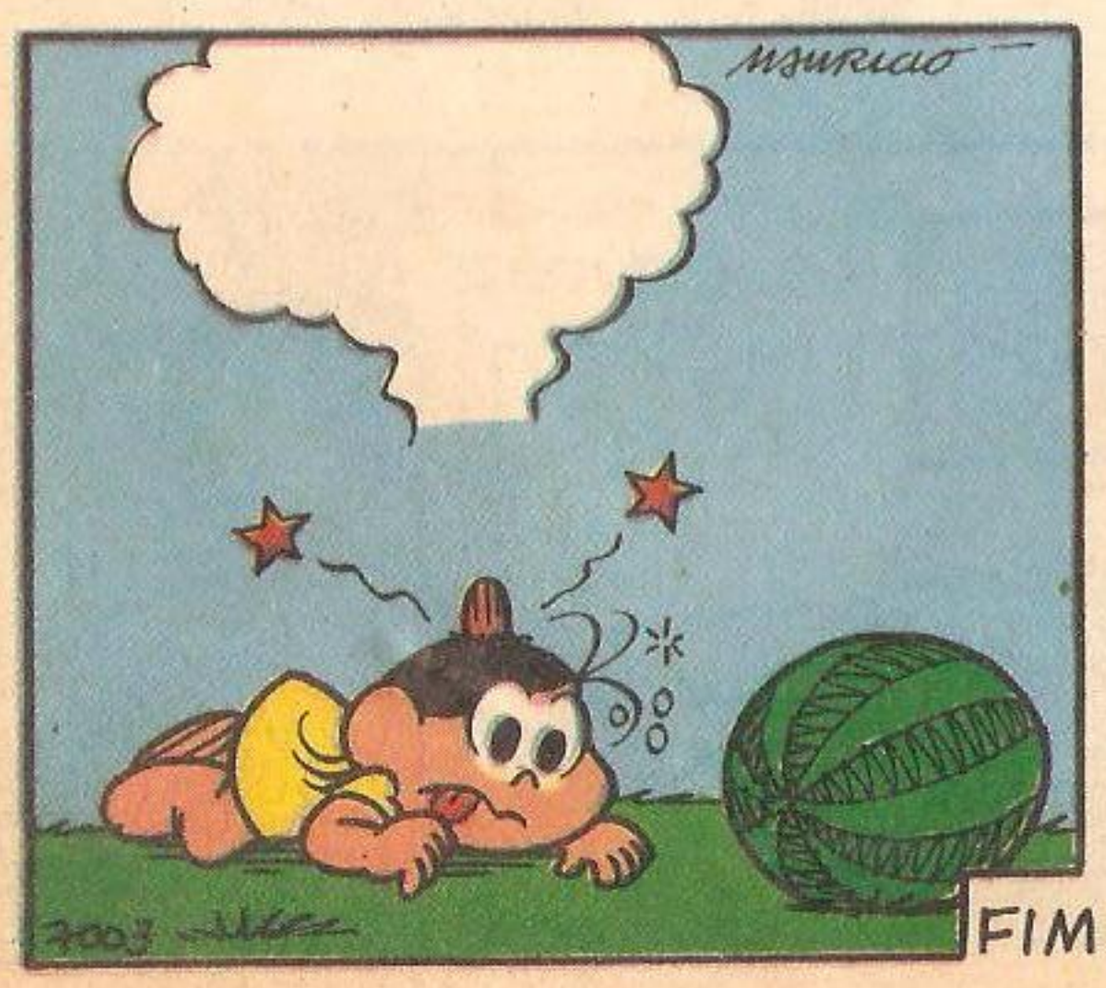
DUDU?!

FIM

Magali







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Carramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuc Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Abril/1992

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

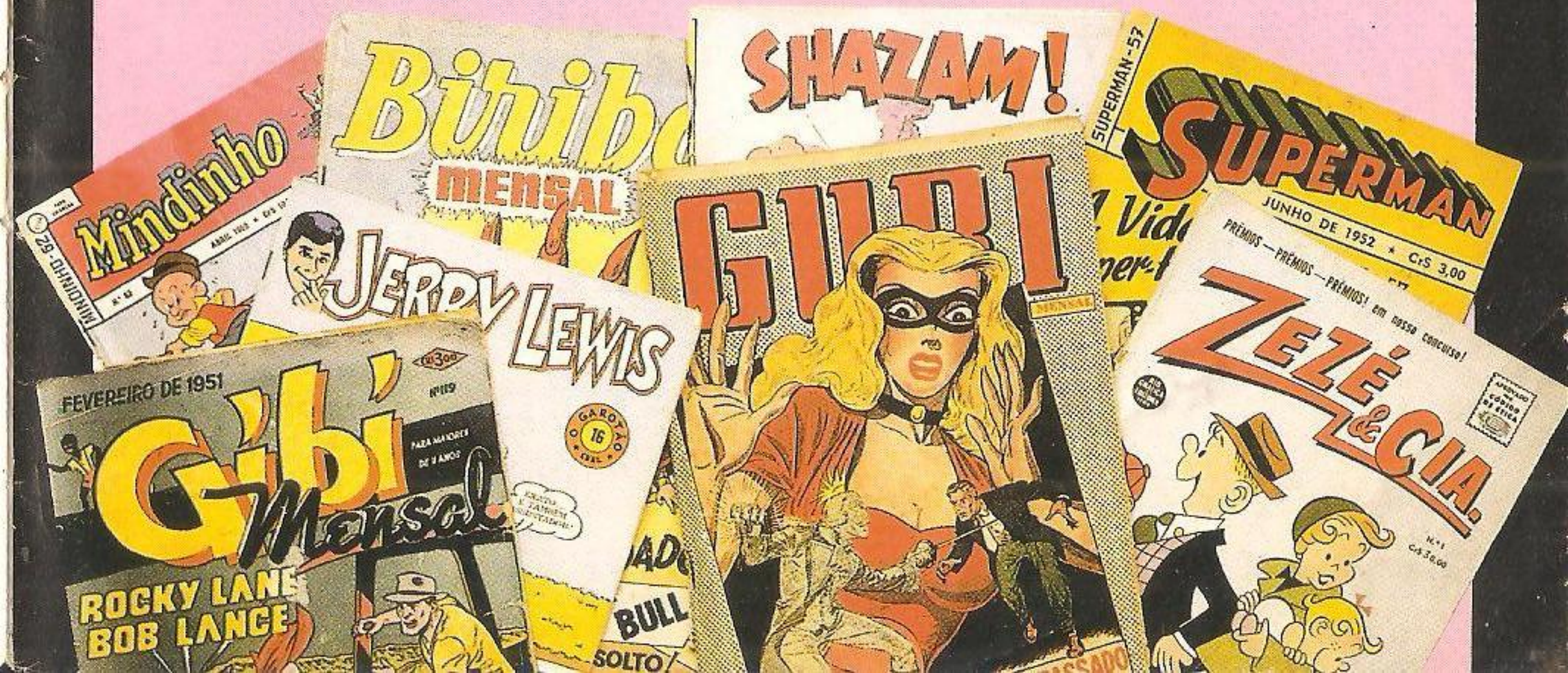
ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



AVENTURA, TRAVESSURAS,
MUITO RISO, CONFUSÃO E DIVERSÃO.

QUE PROGRAMÃO!

POR UM PRECINHO CAMARADÃO.

LUA DE CRISTAL

XUXA E SERGIO MALLANDRO EM

Lua de Cristal

TIZUKA YAMASAKI

GLOBO VIDEO

AS AVENTURAS DOS
CAVALEIROS DA GALÁXIA

AS AVENTURAS DOS CAVALEIROS DA GALÁXIA

ADVENTURES of the GALAXY RANGERS

Hearst Entertainment Distribution, Inc.

O SUPER SHOW!
DOS IRMÃOS MARIO

O SUPER SHOW! DOS IRMÃOS MARIO

- Febre na Floresta
- O Mario das Profundezas

The Super Mario Bros. Super Show!

SABAN

EM VIDEOCASSETE

GLOBO VIDEO

INFORMAÇÕES:
SP (011) 220-3216
RIO (021) 286-6688

À VENDA NOS MAGAZINES E LOJAS ESPECIALIZADAS.